

ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ

журнал №3(3)/2016



**ВОРОНЕЖСКАЯ ГОРОДСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
«ВОИНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»»**



Поэзия

Проза

Публицистика

Краеведение

**ББК 84(2 Рос)я5
Л 64**

Литературное созвездие №3. – Воронеж: Воронежский ЦНТИ - филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России, 2016. – 76 с.

Редколлегия:

- В.С. Батраченко
- Н.И. Воронова
- А.С. Дьяконов
- С.Н. Кашкин
- В.В. Кириченко

Редактор - составитель:

- С.Н. Кашкин

Корректор:

- М.Ю. Долгих

Технический редактор:

- А.Н. Филонов

В этом номере журнала представлены патриотическая и гражданская, пейзажная и философская лирика и проза известных и начинающих авторов, проникнутая любовью к истории и величию большой и малой Родины.

- ©, Батраченко В.С., 2016.
- ©, Воронова Н.И., 2016.
- ©, Дьяконов А.С., 2016.
- ©, Кашкин С.Н., 2016.
- ©, Кириченко В.В., 2016.
- ©, коллектив авторов, 2016.

Свидетельство о регистрации Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество»» за № 1163600050184 от «03» марта 2016 г.

ОФИЦИАЛЬНО

ГОДОВЩИНА СОЗДАНИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ «ВОИНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»»

Стремительно летит время...

Прошел уже целый год с момента первого собрания, когда инициативной группой учредителей было заявлено о появлении новой писательской некоммерческой общественной организации. Ее деятельность по замыслу организаторов направлена на гражданско-патриотическое воспитание общества в духе любви к Армии, Флоту, Родине, Отечеству, популяризацию классической и современной русской литературы, поддержку начинающих поэтов, писателей, публицистов и краеведов, взаимодействие с другими творческими объединениями и организациями, созвучными по духу и целевым установкам.

Создание Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество»» было обусловлено объективными обстоятельствами и явилось результатом свободного волеизъявления поэтов, писателей, публицистов, ранее объединенных общими интересами. Устав ВГОО «СП «Воинское содружество» как основной документ организации был утвержден решением общего организационного собрания учредителей 12 декабря 2015 года.

Союз писателей, объединяя в своих рядах единомышленников трех поколений, в настоящее время сотрудничает с образовательными организациями, библиотеками г. Воронежа, музеем – диорамой в г. Воронеже, постоянно координируя свои планы с планами вышеперечисленных организаций. На основании учредительных документов организация занесена в Единый государственный реестр юридических лиц. Сведения об организации представлены на сайте ФНС РФ и других региональных и федеральных сайтах. Обновляемые сведения об организации можно увидеть на страницах сайта: <https://vgoospvs.github.io/>

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Наталья Воронова

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Формирование активной жизненной позиции, профессиональных компетенций и **развитие** патриотического сознания будущих специалистов - основные задачи, стоящие перед учреждениями профессионального образования. Образование - область социокультурной жизнедеятельности, которая формирует, развивает и воспитывает личность будущих специалистов, граждан, способных взять на себя ответственность за свою судьбу, семью, Отечество, цивилизацию и культуру. Социальное партнерство призвано играть важную роль в обеспечении практического обучения студентов, особенно по техническим специальностям, с использованием современного оборудования и технологий. Давая навыки профессии, формируя профессиональные компетенции будущих специалистов, на нас, преподавателей, наставников предприятия, куда приходят студенты на производственную практику, ложится ответственность формирования гармонически развитой, здоровой в физическом, морально-нравственном отношении духовно полноценной молодежи, имеющей активную жизненную позицию и развитое патриотическое сознание. Образование помогает человеку обрести себя, свой образ, неповторимую индивидуальность.

Сегодня наша общая задача – добиться, чтобы новые поколения молодых людей помнили ратный подвиг участников и ветеранов войны, которые героически сражались и отстаивали независимость нашей Родины – России. И в этой кропотливой работе мы, члены «Союза писателей «Воинское содружество»», можем взять на себя часть работы по формированию активной

жизненной позиции и развитию патриотического сознания будущих специалистов.

Нельзя переоценить воспитательного воздействия, когда студенты вместе с ветеранами 9 мая идут в одной колонне, участвуя в акции «Бессмертный полк», возлагают цветы к могилам, памятным доскам тех, кто ценой своей жизни приближал День Победы. С каждым годом все меньше остается участников войны, и как важно сохранить их последние силы и слова правды, истинной и порой горькой, но такой нужной для еще слабой детской души, которая учит их твердости духа, воли, формирует активную жизненную позицию.

Ежегодно, в День освобождения г. Воронежа от фашистских захватчиков 25 января 1943 года, в колледже проходят встречи с членами «Союза писателей «Воинское содружество»».

Эти встречи формируют незабываемые по силе эмоциональные, нравственно-эстетические переживания, уважения к старшему поколению, любви и гордости к героической истории России, осуществляя военно-патриотическое воспитание. В одну из таких встреч одна студентка подошла к ветерану, обняла его и попросила прощения за все, что ему и другим воинам пришлось пережить в годы войны, пожелала долгих лет жизни и заплакала...

Здесь можно много философствовать, предполагать о ее переживаниях, но одно очевидно: это слезы сопереживания, взаимопонимания и человеческого счастья от общения.

Принято решение о том, что в колледже будет вестись поиск материалов о подвигах близких, знакомых семей студентов и работников колледжа, а затем эта информация будет передана в «Союз писателей «Воинское содружество»» для создания книги «Бессмертный полк». В ней найдется место воспоминаниям о тех, кто непосредственно был участником военных событий. Важно успеть записать и передать потомкам о каждой человеческой судьбе, о роли её в судьбе нашей любимой страны – России.

С НАШИМ УЧАСТИЕМ

В ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ ВСЕГДА ИНТЕРЕСНО

Патриотическое воспитание граждан, популяризация классической и современной русской литературы, поддержка начинающих поэтов являются важными направлениями работы Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество»».

Уже стало традиционным сотрудничество в этих направлениях с Воронежским государственным промышленно-экономическим колледжем, на базе которого регулярно проводятся патриотические мероприятия. Так, например, **22 01. 2016 года** на базе колледжа поэтами С.Н. Кашкиным, М.Н. Соловьевым, В.Л. Мажулиной была проведена литературно-поэтическая встреча со студентами колледжа, посвященная 73-й годовщине освобождения г. Воронежа от немецко-фашистских захватчиков. А **19.03. 2016 г.** С.Н. Кашкиным и А.С. Дьяконовым там же был организован вечер памяти, посвященный павшим в годы ВОВ и героям-интернационалистам, выполнявшим свой долг в Афганистане.

Кашкин С.Н. (председатель), Долгих М.Ю. (член жюри) и Партолина Т.Н. (член жюри) работали в составе городского литературно-музыкального конкурса «Воронеж - город мой родной» **24.11.2016 г.**, проводившегося в несколько этапов на базе специальной городской библиотеки искусств им. А.С. Пушкина. **25.11.2016 г.** С.Н. Кашкиным было проведено открытое мероприятие «О Доблести, о подвигах, о славе» , посвященное Дню Воинской Славы, «День взятия русскими турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова» в Воронежском государственном промышленно-экономическом колледже, в рамках которого был показан документальный фильм «Суворов».

В городской библиотеке им.А. Платонова **27.11.2016 г.** состоялась презентация книги Партолиной Т.Н. «Ожерелье для осени», был сыгран спектакль членами Клуба интересных встреч (КИВ) по сказке Партолиной Т.Н. «В гостях у самовара».

СЛОВО ПОЭТА

Николай Авдеев

*Посвящается моей маме
Матвеевой Елене Анатольевне*

МАМА

Мама... Мама... Это слово
С самых ранних лет знакомо.
Сколько в нём любви и ласки!
В нём воспоминанья детства,
В нем звучанье милой сказки,
От него тепло на сердце.

Мама... Мама... Это слово
С самых ранних лет знакомо.
Мама радость разделяет
Со своим ребёнком часто,
Добрый словом утешает,
Если вдруг пришло несчастье.

Мама... Мама... Это слово
С самых ранних лет знакомо.
Человека нет роднее,
Обойди хоть целый свет!
И прелестней, и нежнее,
И добрее мамы нет!

12 ноября 2007 г.

ПРЕГРАДА

Пришел фашист, сверкая сталью,
Решил Воронеж слету смять.
Но у руин отряды встали,
Смятенья войны не знали,
Лишь знали: город отстоять!

Они должны. Любой ценою.
Вот берег правый немцем взят,
Рвались снаряды за рекою,
И кровь смешалась с водою,
Кровь верных Родине солдат.

Фашисты били, словно звери,
Но в буре яростных атак
Не сдался все же левый берег...
Удар! Нанес врагам потери
Фронтов сжимавшийся кулак!

Стрельба, орудий канонада...
Бежали немцы под огнем.
Воронеж, став врагу преградой,
Внес и свою частичку вклада
В фашистской армии разгром!

И нам гордиться разве нечем?!
Потомки памятью сильны.
Героев павших подвиг вечен,
И славой воинской отмечен
Воронеж – ветеран войны!

2016 г.

Виктор Батраченко

ОСЕНЬ ПЛАЧЕТ ДОЖДЕМ

Мне осенний пейзаж был заказан тобой...
Видишь сколько смиренья в поникших ветвях,
Как расправился дождь с облетевшей листвой,
Почернела уже, превращается в прах...

Ты просила пейзаж. В нем унынье и грусть.
Вместо синего неба – линиялый лоскут...
На опушку с этюдником завтра вернусь.
Может, выглянет солнце на пару минут.

Я рисую с природы опять и опять,
Но пейзаж раз за разом грустней и грустней...
Есть ли смысл ежедневно печаль рисовать?
Осень плачет дождем. Попрощаемся с ней...

Неторопливый разговор дождя
вполголоса, слегка однообразный.
Идет мой собеседник неотвязный,
мне душу разговором бередя...
Перемещение воды с небес
в безветрие почти по вертикали,
надежно занавешенные дали...
Надолго, видно. Мокрый луг и лес,
подставивший для омовенья кроны,
довольны – дождик этот долгожданен,
его сегодня предвещал туман
и чересчур раскаркались вороны,
проснувшиеся в парке поутру...
Теперь попрятались... И я под крышей.
Окно распахнуто – так лучше слышать,
что дождь бубнит, шатаясь по двору.

Владимир Болгов

из цикла «Стихи для детей»

ЗАБОТ ПОЛОН РОТ

У меня с утра забот
Знаешь сколько? – Полон рот.
Вон лежит конфет кулёк,
Так и просит: съешь, дружок.
Просит торт: быстрее садись,
Ешь! И только не ленись.
Вон в обёртке шоколад
Просит: съешь! Я буду рад.
И халва так просит: ешь!
Хоть кусочек. Ну, отрежь.
Вот и ем. Полно забот.
Только кто меня поймёт?

НОТАЦИЯ

Встала утром рано Нюша
И давай ругать игрушки:
«Что вам, ночи было мало?
Что вас мама не убрала?
И теперь играть мне как,
Если в комнате бардак?»
Что игрушки Нюше скажут?
Промолчат...

МОЙ ЩЕНОК

Ласкаться любит мой щенок:
Вчера ботинки уволок;
Сегодня потянул рубашку –
Разбил с горячим чаем чашку;
Гамаша мамины залил

И маме ноги обварил;
Стащил он скатерть со стола,
И вся еда на пол ушла;
Облаял гостью – тётю Женю;
Сестрёнку цапнул за колено.
Сестрёнка плакать, он как пуля
Вмиг под диван и там затих.
Уснул там что ли наш резвуля?
Но затаился лишь на миг.

Ласкаться любит мой щенок –
Опять ботинки уволок.

ШИШКОВЫЙ КОМПОТ

Захотел компота Мишка
Из еловых спелых шишек.
Шишки где быстрее созрели? –
На вершине старых елей.
Мишка влез на ель повыше,
Там нарвал он спелых шишек.
Шишки слезть ему мешают –
Ель качается большая.
Чем за ствол держаться Мишке,
Если в лапах шишки, шишки?
Мишка вниз сорвался с ели –
Шишки мимо пролетели.
Бок лечить пришла забота.
«Нет, не надо мне компота!»

ПОМИДОР

Рос на грядке помидор.
Рос. И был совсем здоров.
Был сначала он зелёным, –
Так всегда у помидоров.
А потом порозовел –
Бок на солнышке погрел.

А однажды утром рано
Не узнал себя. Беда!
Был зелёным – красным стал он.
Покраснел, как от стыда.

БЕГЕМОТ

Бегемот откроет рот, –
Сразу видно: бегемот!
Рот уменьшить бы чуть-чуть,
Чтоб спокойно мог зевнуть.

ГУСЬ

Шла я тихо по дорожке,
Гусь щипнул меня за ножку.
Ой, болит моя нога.
Ну, а гусь? Кричит: га-га.
Поругать его боюсь:
Грозен этот важный гусь.

ДРАКА

Кот не может жить без драки:
У него такой характер.
Дрался кот с другим котом,
Кожа каждого трещала.
Подрались? А что потом? –
Помирились. Для начала.
В чём была причина драки? –
А причину кот наплакал.

ДЯТЕЛ

Дятел азбуку учил,
Стук да стук по ёлке.
Завтра снова повторил
Радостно и звонко.

И стучит уж много лет,
Буквы повторяет.
Есть тире, а точки нет,
Где она, не знает.

КАРАСЬ И ЩУКА

Щука вышла на работу, –
Ей поесть пришла охота.
Рыщет в речке: что бы съесть?
Караси здесь где-то есть.
Знают все, что щука в речке,
Чтоб карась не был беспечным.
Карасям всегда докука:
Как спастись от этой щуки?
Вот и мечется карась:
На обед бы не попасть.

КУКУШКИ

Две кукушки на опушке –
Не одна, а целый хор.
«Ку», – кричит одна кукушка,
«Ку», – другая. Вышел спор.
«Ку», – одна и «Ку», – другая,
А потом вдвоём: «Ку-ку».
Вот о чём, едва ли знали,
Сидя где-то на суку.
Две кукушки на опушке:
«Ку–м, Ку-ма, Ку-ме, Ку-му...»
Так и спорили кукушки,
Не мешая никому.

ПЕТУХ

На забор петух вскочил
Изо всех куриных сил.
Громко-громко закричал,

Сколько кур он напугал!
«Ку-ка-ре-ку» во весь дух.
Недоволен чем петух?

РАЗНОЦВЕТНАЯ ЛОШАДКА

Рисовала я лошадку,
Получился конь-огонь.
Сам зелёный, с гривой красной,
Ноги с синей бахромой.
Только этих три и было
У меня карандаша.
Вот и лошадь получилась.
Чем она нехороша?

СОРОКОНОЖКА

Две ноги, а так не просто,
Не запутавшись, шагать.
У неё ж при малом росте
Сорок ног. Иль сорок пять?
Посчитать она не может
И узнать, кто отстаёт.
Ей ходить ужасно сложно.
Как же, бедная, идёт?

СВЕРЧОК

Лишь только вечер в дом придёт,
Сверчок за печкой запоёт.
Желает всем спокойной ночи.
А сам он разве спать не хочет?
И сам он спит. Но только днём,
Чтоб убаюкать ночью дом.

Владимир Бугрим

ОСЕННИЕ СОНЕТЫ

Желто-синяя пастель.
Город мой меняет краски.
Осень влажную постель
Из запасников вытаскивает.

И крадутся по проспекту
В рваных платьях тополя,
А меж ними рыжий некто
Плавно чертит вензеля.

Разрисован всевозможно
Город мой - сплошной пейзаж.
Осень очень осторожно
Поднялась на мой этаж.

Постучалась. Позвонила.
И в предчувствие беды
Перед дверью уронила
Свои слезы как следы.

Опрокинула мольберты
И по улице в сады.
Листьев желтые конверты
Разложила у воды...

Ветра струны тронула погода.
Ноты разлетелись за версту.
Серыми глазами небосвода
Осень посмотрела в пустоту.

Заглянула в городские парки,
Что уже прозрачны и чисты.
Золотые там оставила подарки:
В лужи кленов вклеила листы.

И прохладным, свежим утром,
Я восторженно смотрю:
Прорисован город смутно
Сквозь туман и сквозь зарю.

Утром в лужах колется стекло.
В парке на скамейку не присесть.
Осень, Ваше время истекло,
Все, увы, мы временные здесь.



Наталья Высоцкая

Стараясь убежать от неизбежности,
Надежды не теряя в безнадежности,
Я буду растворяться в твоей нежности
И также забывать об осторожности.

Провозглашу любовь своей вселенною
И объявлю ее неприкасаемой.
Пока ты любишь - буду я нетленною,
То зацелованной тобою, то терзаемой.

Я буду нежной и немного бесшабашною,
Такой, какой меня еще не видели,
И я не знала эту женщину вчерашнюю,
Покуда её сердце не похитили.

Не думала, что так непредсказуемо
И что стараясь убежать от неизбежности,
К тебе спешить я буду неминуемо,
Чтоб снова растворяться в твоей нежности.



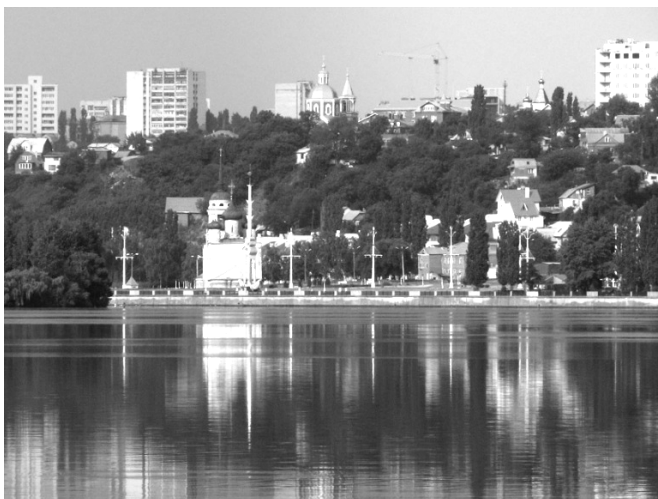
Валентина Голубятникова

ВОРОНЕЖ ЛЮБИМЫЙ

Воронеж любимый, Воронеж родной,
По Божьему плану ты создан судьбой,
Красивы просторы и стать велика,
И прошлого память несут облака...

Родине нашей Воронеж служил,
Честью и долгом он дорожил,
Флотом ты славен землей и людьми,
Наше признание заслугам прими.

Прекрасен Воронеж и несется молва:
«Он признанья достоин» – бесценна хвала!
Царь-град наш Воронеж и стойкий боец,
Великий, могучий, как создал Творец!



Светлана Диточенко

БАБЬЕ ЛЕТО

Вот бабье лето наступило,
Сентябрь лист позолотил,
И паутинок белых нити
Тёплый ветер разносил.

Траву и листья акварелью
Коснулась хладною рукой,
Летели птицы к югу тенью
В небесной выси голубой.

Цветы по-летнему пестрели,
Но холод ночи старил их,
Последним всполохом горели
Они из трав полуживых.

А гроздья красные рябины
Прикрылись пёстрою листвою,
И птиц на трапезу манили
Они осеннею порой.

Река туманом, как вуалью,
Скрывала проседь берегов,
Пылал пожарищем лес дальний
Холодным осени огнём.

И листья медленно кружились,
Печально падая в траву,
И осень, царствуя, резвилась
Хозяйкой властной наяву.

Михаил Долгих

ТЕМ, ИСПИВШИМ ВСЕ ГОРЕ ВОЙНЫ

*Посвящается 75-летию начала Великой Отечественной
войны...*

Укрылась редкая осока
В прибрежных зарослях лозы...
А в небе чистом и высоком
Нет той безжалостной грозы,

Что разразилась на рассвете,
Накрыв посёлки, города...
Спали и взрослые, и дети,
Не ведая: пришла беда.

И что не гром стучится в ставни,
В окно не молния видна,
Страшнее хоть на миг представить,
Что это началась война.

А им пришлось... В снаряжном гуле
Теряли люди кров, родных,
А вслед им мчались, как из улья
Десятки тысяч пчёл стальных,

Чтобы настигнув, вмиг ужалить,
Впустить свой смертоносный яд...
Как на отточенном кинжале
Висел весь мир шесть лет подряд.

Тех мест, где кровь солдат пролита,
Боюсь, не сможем перечесать...
Земной поклон гранитным плитам
За незапятнанную честь:

Храня у сердца медальоны,
В поту кровавом и в пыли,
Бойцы сражались в батальонах
За каждый сантиметр земли.

Рассвет над нивами прольётся
На том и этом берегу...
У тех, кто больше не вернётся,
Мы в неоплаченном долгу.

Удел такой был дан им свыше:
Страданий чашу пить до дна,
Чтоб впредь не довелось нам слышать
Такое слово, как «война».



Александр Дьяконов

ПРО АФГАНИСТАН

Минуло с тех пор довольно много
Лет, бегущих в пропасть бытия.
Пыльная афганская дорога
В прошлое влечёт порой меня.

И, когда я вспоминаю это,
Холодок проходит по спине.
Память, словно горные рассветы,
Катится по выжженной земле.

Мы, ещё не тронутые тленом,
Крылья расправляли, чтоб лететь,
А попали в горные селенья,
Где с косой бродила сука-смерть.

Помню, как змеёю падал наземь,
Чувство низкое своё потом кляня.
Так хотелось многого и сразу,
Но с избытком лишь была война.

Больно режут слух слова цинизма:
«Я не направляла вас туда!..»
Чем хорош тот промежуток жизни? –
Молодыми были мы тогда.



Марина Загорская

КРАЙ НАШ ВОРОНЕЖСКИЙ – ЖИЗНИ РЕКА

Край Воронежский – даль бесценная,
Сокровенная, драгоценная...:
Здесь ковался щит – слава доблести,
Закалялся дух – слава совести.

Шлях Кальмиусский и Дикое поле...
Крылья страниц всколыхнули века:
С них окликает нас русская доля,
Став колокольчиком издалека...

Земли отцов... Всё здесь давностью дышит...
(Годы старинные... Всё – без прикрас.)
То отыскал по крупичам и пишет
Автор в заботе «о нас» и «для нас».

Тропка к себе... – речь о самом высоком:
(Кто ж мы? Песчинки неведомого???)
В даль позвала, становясь отчим домом,
Летопись края Воронежского.

Только взгляни... С высоты Дивногорья
Царская Лука далече видна...
(Тут нам хватило «и лиха, и горя»...):
Память прозрачна, как речка Сосна.

Верною речкой любуются Дивы,
А за рекою – Богатый Заток...
Косы полощут смиренные ивы...
(Самое время «прийти на поклон».)

Здесь мы спешили рубить грады-крепости
(Планы кочевников явно видны...)
Здесь присягнули Отечеству в верности
В грозные годы мужавшей страны.

Голос отцов нам над повестью слышится:
«Мы ль не сыны, чтоб очаг охранять?..»
Это – присяга! Читателю видится:
Не посрамят свою Родину-мать!

... Кровью натешилась вражия вольница:
Пали, но встали!.. – мудреет народ!
Духом крепчает! (Набатная звонница
Алчным пришельцам уснуть не даёт...)

«Город спалю раскалёнными стрелами!» –
Хвалится хан – слуги падают ниц.
Но..., «не хвались дармовыми уделами:
Вырос Воронеж на страже границ!

«Крепкий орешек» над нами смеётся!»
«Много голов за него отдаём!»
«Тыщи нас, тыщи..., а взять... – не даётся:
«Ядрами мечет, плюётся огнём...»

Нам ли влачить гнусный плен и неволю,
Сети навеки пленённой души...,
Жить, полагаясь на чуждую волю?..
(Этого, враг, навязать не спеши!)

... Кто ж воссоздал, как искусный ваятель,
Многоголосье седой старины?
Родины сын – краевед – созидатель:
(Вехи России лишь верным видны...)

Город Воронеж – то город загадка:
(Кладезь открытий дано сохранять!..)
Не под ногами учёных отгадка:
(Будут и впредь, видно, «копья ломать».)

Бремя открытий..., а их не уронишь!
(Глас краеведов слышней и слышней):
«Время гласит: летописный Воронеж
Киева-града намного древней...»

Степи Придонья – то русская вольница –
Не заслонили собою... века!
Не умолкает «всесильная звонница...»:
Край наш Воронежский – жизни река.

«Позабыть себя» нам не велено.
«Не терять себя» нам доверено.
Не подвластны мы вражьи помыслам,
Осенённые Божьим Промыслом.

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Давно отгремели последние грозы:
Редее берёза – растрёпаны косы...
Снежинки не тают – кружатся, кружатся
И проседью лёгкой на косы ложатся...

А рядом в смятенье вздыхает рябинка:
Вся радость... в плодах, поредела «косынка»...,
Поблекшие листья запутали ветры –
Всё ищет «гребёнку»: «Да где же ты? Где ты?...»

Седая берёзка в молчании тонет,
Рябинка... сжимает... свой плод... на ладони...,
А ветер склоняет порывом единым
Подружкины косы... не плечи рябины...

Снежинки не тают – ложатся, ложатся...
Поземкою лёгкой по тропкам кружатся...
Снег первый! Придётся с теплом распрощаться,
По воле Всевышней... зимой... надышаться.

Давно отгремели последние грозы,
(Но всё ж не забыты... июльские росы...)
Смелеют снежинки – кружатся, кружатся,
Надеждою светлой... на сердце ложатся...

Полина Логачева

К ПРИРОДЕ С ЛЮБОВЬЮ

Под тёмной вуалью красуется лес,
Сквозь зелень кудрей промелькнёт синева,
И спустится солнечный зайчик с небес,
Рисуя картину из чудо- чудес,
Как будто бы нитью плетя кружева.

За лесом дорога, что сводит в овраг,
Синеет река у обрыва в тумане,
У берега цапля грустит в камышах,
Открыли глаза незабудки в лугах,
Опята ведут хоровод на поляне...

Огромный букет из ромашек несу,
Его колокольчиков синь обрамляет,
А песня кукушки всё в том же лесу
В тиши раздаётся в вечернем часу,
С наивностью сколько прожить нам считает.

Берёзки у пруда склонившись стоят,
Стыдливо свою наготу прикрывая,
Как будто бы тайну какую хранят,
А годы - те птицы, что мимо летят,
Уносят на крыльях, недоумевая.

Душа замирает: посмотришь вокруг –
Дубравы шумят и колышется поле.
И кажется, что замыкается круг,
Ведь годы уходят отнюдь и не вдруг,
С тоской наслаждаешься, любишь до боли.

Василий Максимов

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ

И в былом, и во времени уж новым,
Под шедевры золотых искусств,
Я к тебе, моя страна, прикован
Светом неба, полководьем чувств.

Как невесты, шепчут мне березы.
К ним иду, чтоб снова их обнять.
Где по снегу их катятся слёзы,
Как весна придет в наш край опять.

Русь моя! Я сын твой тихий, скромный!
Ах, как мне тебя да не любить!
Ситец неба легкий и огромный,
В утро зорь горящих не забыть.

Пусть меня тревожит дух мятежный,
Пусть порой коробит сердце грусть.
Но душой к тебе всегда я нежен
И твой гимн я знаю наизусть!

РУСЬ ОТВАЖНАЯ

Помнит край мой родной:
На нас шли вражки рати,
Русь вела бой с ордой,
Кровь пеклась на булате.

Были грозны те дни,
Что вовек не забылись.
О татарскую кость
Мечи русских тупились.

От утра до луны,
Выйдя с копьями в поле,
Бились наши сыны
За свободу и волю.

Дрались наши сыны
С тучей стрел, не робея,
Чтоб спасти мир страны
От монгольских злодеев.

Помнит Русь, край седой
Славных воинов в латах.
Билась насмерть с ордой
Рать Донского когда-то.

Стихи мои, как пойманные птицы.
Они в неволе много лет сидят.
Их надо б подарить певцу, певице,
Чтоб в песнях для народа распевать.

Чтобы они по свету так неслись,
Что никому, ничем не удержать.
Чтоб крыльями достигли сини высь,
Где звезд плеяды льются и дрожат.

Стихи мои – орлы, орлы в неволе.
Их надо выпустить из тьмы на свет.
И от того душой я крепко болен,
Что им свободы в мире этом нет.

Тамара Партолина

ОЖЕРЕЛЬЕ ДЛЯ ОСЕНИ

Басня

Подкралась осень к пауку,
Стучится в его дом.
Он притаился на суку
Под тоненьким листом.
Развесил всюду тут и там
Из паутины сеть,
Чтоб недоступным быть врагам,
Спасти себя суметь.
И вдруг вот осень - на порог:
«Открой для гостя дверь!
Не кошка я и не бульдог,
Не птица и не зверь».
И отозвался он на стук:
«Я вас совсем не ждал!!
Ответил серенький паук:
«Зачем я нужен стал?»
«Тебя пришла я попросить,
Услугу окажи!
Для ожерелья сделай нить
И на нее вяжи.
Вот звезды – мне дарила ночь,
Рассвет – дарил зарю.
Я верю, сможешь мне помочь!
За то — благодарю!
Открою тайну — завтра бал
На день рожденья мой!
Я восхожу на пьедестал

И буду — золотой!
А за услугу заплачу
Я щедро — будешь рад.
Тебя сполна озолочу,
Что станешь ты богат.
Но каждый год, и всякий раз,
Мне ожерелье в ночь,
От любопытных, зорких глаз,
Плести тебе точь-в-точь».
Трудился наш паук без сна,
Вложил он много сил,
Истратил весь запас до дна,
Но чудо смастерил.
Вернулась осень- «Вот заказ!»
Паук открыл футляр.
И брызнул искрами, в сей час,
Средь звёзд рассветный жар.
В восторге осень красотой!
И от сверканья блик,
Её наряд стал золотой!
Костром зарделся в миг.

Так серый, маленький паук,
Он сделал верный шаг,
Теперь для осени стал друг
И ювелирный маг.

16.10.16 г.

Алексей Плотников

ЖЕНЩИНЕ

Мне больше ничего не надо
И не о чем я не прошу.
Навек со мной моя отрада,
Которую в груди ношу.

И благодарен я за это:
За май в цветах, за солнца свет.
Ты ласка нежного рассвета
И мой судья, и мой совет.

За все обиды и за муки,
Что ж я могу тебе воздать?
Я расцелую твои руки,
Как ту святую благодать.

2009 г.



Владимир Струтинский

РОДИНА

Что для нас Родина? – Судьбы России:
Те, кто за нее погибали красиво.
Добрые люди, плохие дороги,
Хаты, хоромы, дворцы и остроги.

Предки, что скинули рабства оковы
На озере Чудском, поле Куликовом.
Наши прапрадеды, деды и бабки,
На трактора поменявшие лапти,

Внуков растившие божьею лаской,
Мудрость, вливая народною сказкой.
Те, что молились в церквях, на погостах,
Без приглашения бегали в гости...

Сами с душой принимали гостей
И за своих не жалели костей...
Мечь и жестокость в душе не приемля,
Гидру фашизма загнавшие в землю.

Это Победа и майский салют.
Родина - там, где нас любят и ждут:
Ждущий заблудших Родительский кров,
«Мертвые» села на сотню дворов...

Мудрость отца, материнские руки.
Места, где вырос, знакомые звуки.
Это Гагарин, Калашников, Бродский,
Пушкин, Есенин, Ильин и Высоцкий.

Это другие, которых не знали,
Те, что, погибнув, свободу нам дали.
Родина – боль, радость, творчества муки,
Встречи любимых, с друзьями разлуки.

Сверстники наши, которых мы знали,
Что за «Афган» получали медали.
Младшие братья, в Чечне что пропали,
Чтобы в России спокойно мы спали.

Родина – это в кудряшках березы,
Шалость сынишки и дочкины слезы.
Синее небо, взошедшие пашни,
Реки, озера... и это все - Наше!

НЕ ЛЮБЛЮ

Не люблю покорных,
Трусов, малодушных,
Ненавижу подлых,
Не терплю я скучных.

Лучше быть веселым
И всегда смеяться,
И, собрав все силы,
Над бедой подняться.

Будь беды сильнее,
Прогони печали.
А пока попробуй:
Улыбнись вначале.

Сергей Тютин

СЕЛО

Смотрите люди: там простое,
На левом Дона берегу,
Стоит село наше родное,
Пройти я мимо не могу.

Известно нам своим началом,
Ковался здесь Руси оплот,
Когда царь Петр с большим упорством
На верфях края строил флот.

Здесь Веневитин правил лесом,
Для кораблей его свозил.
И за отличие на этом
Усадьбу здесь он получил.

Здесь церковь белая стояла,
На радость людям всем вокруг.
И с колокольни песнь звучала
Своей наплывной красотой.

Теперь уж нет, ушла та слава
Того прекрасного села.
Из кирпичей от церкви справа
Стоят крестьянские дома.

Но верю в мудрость я народа,
Души его надежный ход.
И крестный ход, и та молитва,
Дадут нам скоро нужный всход.

Духовно жизнь здесь возродится,
И вновь, как будто камертон,
Заставит сердце сильно биться
Церковный колокольный звон.

ВОСТОРГ

Смотри, как птица замирает,
Расправив крылья на лету.
Душа моя так созерцает
Мою любовь, мою красу!

И скрыть восторга не сумею,
Ты словно алая заря!
Тебя люблю, при этом млею,
За ручку нежно теребя!

Твой голос будто колокольчик,
Наплывно, нежно зазвонит.
И слух мой словно камертончик
Тот голос в сердце отразит!

ЖИВАЯ ВОДА

Ты как птица пролетела,
Зачерпнув крылом воды.
И водою окатила
Меня с ног до головы.

Обожгли мне капли сердце,
Душу ранив, опалив.
И теперь смотрю в оконце,
В небо взгляд свой обратив.

Петр Шматов

ЗИМНЯЯ СКАЗКА

«Мороз и солнце! День чудесный!» -
Я начал пушкинской строкой...
Люблю пройтись я в день воскресный
На лыжах Усманкой – рекой.

Деревья инеем покрыты,
Как будто все из хрусталя,
И шубой белою укрыты
И луг, и роща, и поля.

Снежок искрится под ногами,
Неспешен мой на лыжах ход.
Река причудна берегами,
Берёзок стройный хоровод.

Мороз – шельмец мне щиплет щёки,
Дробь дятла слышу, писк синиц,
Стрекочут чуткие сороки,
Следы от зайцев и лисиц.

Сидят вороны молчаливо,
Я слышу лай собак в селе,
И зайчик – луч солнца игриво
Спадает меж ветвей к земле.

Пью чай на солнечной поляне
Под голубым шатром небес.
Сижу на пне, не на диване
И в радость сказочный мне лес.

«Мороз и солнце! День чудесный!» -
Мне как бальзам горячий чай.
Люблю я отдых в день воскресный,
Земля родная, отчий край.

16. 03. 1989.

БЕЛЫЙ «МЕРСЕДЕС»

Ты ко мне подъехал в белом «Мерседесе»,
В кожаной тужурке, перстень на руке,
Дверь открыл шикарно и сказал: «Олеся,
Ну, садись, поедem отдыхать к реке».

Угощал шампанским, вкусным шоколадом,
А потом купались мы в реке с тобой.
Как было прекрасно быть с тобою рядом
Под фатой черёмух сказочной весной.

В этот вечер тихий с алою зарницей
На волнах любви были я и ты.
Ты шептал мне тихо: «Ты моя царица,
Чудное мгновенье, ангел красоты».

И в кустах сирени соловьи нам пели.
В небе тёмно - синем звёздочки зажглись.
Мы с тобой, обнявшись, у костра сидели
И дымок, клубившись, поднимался ввысь.

И трава была нам мягкою периной.
Под луной искрилась водяная гладь.
Ах, какое счастье, в жизни быть любимой,
Ведь любовь на свете – божья благодать.

3. 07. 2005г.

ВETERАНЫ

По вас шрапнелью немцы били,
В окопах мёрзли вы зимой,
Но вашу волю не сломили
Металл и ветер штормовой.

В атаку шли, забыв о ранах,
И рядом смерть всегда была,
Войну вели во многих странах,
Но в сердце Родина жила.

Вы много вынесли мучений
В горниле тех суровых дней,
Но не забыли всех сражений
И павших преданных друзей.

И помнит Белгород и Прага,
Как вами был повержен враг
И над пылающим рейхстагом
Вы водрузили красный флаг.

Но вас всё меньше год от года,
А вы истории сыны,
Сыны советского народа
И память вечная войны.

22. 02. 1988г.

НО БОЛЬ ЖИВА ЕЩЁ ВО МНЕ

Давно закончилась война,
Но помнить мы всегда должны
Сражений яростных года
Советской доблестной страны.

И в этой схватке грозовой
Горели сёла, города...
И всюду кровь лилась рекой,
И в каждый дом вошла беда.

С лица земли фашист хотел
Стереть Союз в припадке зла.
Он шёл, и ехал, и летел,
Но гибель изверга ждала.

Ведь он истории не внял,
Урокам войн предков своих:
Русский народ их побеждал,
Крушил всегда он орды их.

Мы встали как одна семья:
Поднялись все – и стар, и мал,
И рядом шли с нами друзья,
Такой отпор злодей не ждал.

Зажглась победная заря
И был раздавлен лютый враг,
И символ наш – флаг Октября –
Мы водрузили на Рейхстаг.

Давно закончилась война,
Но боль жива ещё во мне.
И помнить мы должны всегда
Погибших в праведной войне.

10. 03. 2005г.

ПУБЛИЦИСТИКА

Владимир Кириченко

КАРТИНА ДНЯ В КУРСАНТСКИХ ДИАЛОГАХ

В такой бы день, да на речку. С разбега, хотя можно и аккуратно в воду, и не зайтись в дыхании от прохлады проточных ключей... Когда жара стоит под сорок и невероятно большим сачком в открытом поле накрывает полуденный зной, остаётся разве что мечтать. Да вот ведь незадача. Вместе с любопытными стрекозами, зависающими перед глазами и тут же пропадающими из вида, несбыточные те фантазии лишь на мгновение возвращают в беспечность лета, принадлежащего, увы, другим. А действительность такова: каски, фляжки, автоматы, и ещё немыслимо сколько беготни во всей этой амуниции до обеденного часа.

- О чём задумался, курсант? - не отпуская строгого тона, интересуется в пятиминутном перерыве товарищ полковник. И ведь знает, что напускная его суровость ничуть не наводит страха на мальчишку, а всё равно куда-то клонит.

- Как лучше выполнить норматив! - выпаливает, пружинно выпрямляясь, новобранец.

Той реактивной скоростью переключения мыслей и полным «шагом и матом» в предупреждении очередного хода преподавателя первокурсник заслуживает его одобрительного взгляда.

- А вы не лыбьтесь, готовьтесь! - офицер ощупывает потеплевшим взглядом уже других курсантов, довольных невесть чем. - Даю вам ещё две минуты, и посмотрим, как уяснили солдатскую науку.

За те две минуты ещё повторили, как правильно подавать сигналы флажками. А потом началось: в составе разомкнутых отделений бегом, ползком, снова на ноги и изготовка к бою, доклад. Опять на исходную.

Кто правильно всё делает, кто неправильно, кто попластунски не доползает до отметки, кто набор карандашей по

ходу дела потерял - всё видит, всё контролирует товарищ полковник.

- Молодцы, второе отделение! - режет слух грозная его похвала. - Еще разок-другой повторим, и на «отлично» справитесь.

Чуть дальше, опять же в поле, учатся наступать и обороняться другие первокурсники. Им приходится не слаще. То и дело хватаются за противогазы. И для них обильной информации, а вернее, правил поведения на поле боя дается не меньше. А для лучшего уяснения - каждое действие солдата по конкретной команде в практической отработке.

Вот где ещё дышится легче, несмотря на зуд в руках от пил, лопат и топоров, так это на инженерной подготовке. Здесь хоть словом с кем можно переброситься, да сменщики всегда на подхвате. Новая полоса препятствий принимает зримые очертания, а стало быть, ещё день-два - и побегут на время, перепрыгивая, перелезая, перелетая в прыжках препятствия, первыми из прочих опять же курсанты нового набора.

- Осваиваемся! - бодро докладывает Роман Шинкаренко.

Пока старшие на объекте согласовывают нюансы, просчитывая нужные параметры, есть время отойти в сторонку.

Рядом с Романом товарищи. Всем интересно, о чем разговор. А мы, для начала, знакомимся.

Рослый, сильный, спортивного вида курсант Шинкаренко родом из Хасавюрта. С решением, куда пойдет учиться после школы, определился год назад. И документы подавал только в один вуз - Военно-воздушную академию.

- Я тоже! Я тоже! - повторяют парни слева и справа. И ведь даже не понимают, что за одним только их соглашением стоят развернутые личностные характеристики. Таких ребят и называют целеустремленными.

Нурлан Ахмедов считает важным прояснить:

- К нам в школу курсанты приходили. Рассказывали о преимуществах учебы, перспективах на жизнь. Вот и лишили покоя. Очень хотел сюда поступить, готовился, и всё получилось.

Александр Воробьев (он из Таганрога) в первую очередь хвалит коллектив. Хорошая, говорит, команда подобралась - все

ребята общительные, понимают друг друга с полуслова, не отказывают в помощи. И особенно здорово, что рядом брат-близнец.

Тимофей, о котором идёт речь, действительно рядом. Молча соглашается.

- А кто из вас увереннее, скажем так, непосредственнее? – провоцирую парней на предельную откровенность.

- Оба на равных! - судит за брата Александр. - Двойной удар!

Тем, собственно, себя и выдаёт.

Другим тоже хочется заявить о себе. Рассказывают, дополняя, перебивая: уже многое, что сделали по благоустройству казармы, спортивную форму получили, в суточные наряды начали заступать...

Назначенный командиром отделения Дмитрий Моисеев, прежде чем снова браться за работу, в нескольких словах успеваеt рассказать опять же о многом. Сам он из Мичуринска, воспитанник кадетского училища. Желание получать специальность на факультете авиационных средств связи обусловлено примером старших друзей. Не просто раньше поступивших в военный вуз, а изменившихся до неузнаваемости уже после второго, третьего курса. Если прежде в разговорах своих заикливались разве что на забавах да развлечениях, теперь всю мишуру с них как ветром сдуло. Серьезнее парни стали, себя больше уважать научились. Как раз это и подкупило.

...Кто бревна носит, кто «сотки» в них вколачивает, а кто в полях с оружием бегаеt. Высокое солнце в зените. И это только начало... курса молодого бойца.

ОПОЛЧЕНЦЫ

Между нейтральными определениями «там» и «здесь», так часто употребляемыми в разговорной речи, расстояние бывает огромным. И порой неимоверно сложно найти точные параметры, чтобы его измерить или просчитать. Но сократить эту величину, причем значительно, можно - если поставить в середину сравнительных тех посылов ещё одно слово: «свои», - естественно, подразумевая людей. За своих в простом этом правиле мы возьмем выпускника военного училища, утратившего прежнее наименование, тем не менее одаренного большой судьбой уже в статусе академии, и ещё одного молодого мужчину, здесь же, в батальоне обеспечения учебного процесса, некогда проходившего военную службу по призыву. Понятное и привычное для обоих «здесь» - это родной их город Воронеж. «Там», откуда недавно вернулись, - города и поселки восточных областей Украины: Луганской и Донецкой. И спрессованное, до боли сжатое в глазах ополченцев Новороссии расстояние между мирной жизнью и необходимостью обеспечивать мирную жизнь, что и представляется для иных огромной пропастью, измеряется участниками военных событий собственными мерками, выверенными с биением тысяч и тысяч сердец.

С Юрием Яковлевым и Денисом Мацаевым, войсковым старшиной и подъесаулом Всевеликого войска донского, мы договорились сразу: не будем о политике, о текущей ситуации в Украине. Тем более есть другие темы для разговора, тоже, кстати, серьезные. К примеру, обращают ли на себя внимание в обыденной жизни различия в поведении людей военной закалки и лиц сугубо гражданских, и вообще, что означает сегодня жить с собою в согласии?

Две житейские истории, в удивительных рисунках которых можно обнаружить схожие основные штрихи, ещё раз напомнили нам, что каждый вершит свою судьбу сам, определяя, что в жизни есть главное.

Для Юрия Яковлева когда-то главным представлялось поступить в военное училище. Баловнем он не рос. У сирот

такой возможности и не бывает. Единственный его опекун - родной дедушка - в мальчишке не сомневался, а внук больше тяготел к автомобильной специальности. Однако обучение проходил на факультете гидрометеорологическом, где, впрочем, тоже быстро нашёл интерес.

Учеба, спорт и... живопись. А что? Если есть способности, почему бы и не направлять их в русло полезных дел? Сколько плакатов оформил, картин нарисовал для общего блага - уже не вспомнить. Вспоминаются курсантские годы ему другим: ощущением спокойствия, проявлением заботы, уверенностью в себе и окружающих.

Офицерскую службу он начинал в 455-ом бомбардировочном авиационном полку инженером метеогруппы. Опять же в стенах родного вуза повышал квалификацию на специальных курсах. Потом был 147-й разведывательный полк. До капитанских погон оставался в Шаталово, а затем по семейным обстоятельствам был вынужден писать рапорт на увольнение, возвращаться к жене и ребенку в Воронеж.

Иные богаты уже тем, что у них есть. Не все, правда, понимают, чем обладают. И в этом смысле обделенным Юрий никогда себя не чувствовал. Всегда питал силу и правду от своих корней. Они у него кубанские, казачьи. Кто-то, может быть, и не находит связи в подобной зависимости, не прислушивается к зову собственного сердца, а вот его та движимая сила научила жить по законам, испокон веков чтимым казачьим родом. Поэтому и продолжил службу в 18-м Донском полку Всевеликого войска донского.

Будем предельно честны: не каждый офицер сродни казаку, но казак, в коем чувствуется мужская сущность, всегда пример офицеру. Это о нем - Юрии Яковлеве, чья решительность, порядочность и отзывчивость не нуждаются в лишних примерах. Достаточно одного - в составе казачьей национальной гвардии в числе первых поспешил он на выручку заводчанам и шахтерам, как только пролилась в Луганской и Донецкой областях Украины кровь мирных жителей.

«Жили они бедно, и в конце их ограбили». Эту фразу, в задумчивости, войсковой старшина повторил несколько раз.

Однако в продолжении его собственной истории отстраненности в голосе не чувствовалось. Тем более, когда признал очевидное: без добровольцев, ополченцев Донбасс бы не устоял. Запросто его могли задавить. А факт остается фактом: авангардом на передний край обороны вышли подразделения казачьей национальной гвардии.

Когда в первый раз уезжал с товарищами, якобы на рыбалку, вернулись нескоро. Попали в окружение, пришлось пробиваться. Выручали свои. В том числе, Денис.

У подъесаула выдержка тоже что надо. Сам он донской казак, знающий родное колено аж с 1635 года. После солдатской службы снова взял в руки боевое оружие - работал в полиции, в отделе по раскрытию особо тяжких преступлений. А когда случилась беда в сопредельной Украине, помогал обеспечивать порядок в Крыму и не только.

Яковлев и Мацаев встретились под Луганском. Сблизились как сослуживцы, земляки, ополченцы. Теперь не просто друзья - боевые товарищи. И зная в разы больше других, что значит горя хлебнуть, многие моменты, связанные с выполнением боевых заданий, стараются не афишировать. К тому же о потерях говорить больно и тяжело.

Зато есть у них право жестко судить о том, кто сильнее и всегда берет верх. Сила - убеждены оба - в достоинстве людей. Потому и стоит Новороссия. Оберегают её отнюдь не за деньги. Помогают ей добрые сердца.

Сиюминутной необходимости в возвращении на многострадальную землю сегодня у них нет. Но если будет на то командирская воля окружного атамана...

Вопрос, почему поступят именно так, а не иначе, казакам не задавался. Он был сформулирован несколько иначе: что стоит перед глазами, когда мысленно переносится «туда»?

Отвечали без раздумий. Денис Мацаев вспомнил просьбу шахтёров, которых учил «отжимать» у врага технику и оружие и тем защищаться: быть их командиром, пока не закончится война. Юрий Яковлев поведал о слезах ужаса и слезах благодарности, смешавшихся в глазах молодой матери, когда при эвакуации под артобстрелом накрыл в автобусе её ребенка собственным бронжилетом.

ПОСТУПОК

Как стало известно позже, крупный пожар в многоквартирном жилом доме по улице Космонавтов спровоцировал взрыв баллона с пропаном. Скорее всего, или произошла его разгерметизация, или были нарушены правила эксплуатации при проведении строительных работ одним из жильцов. И когда со звоном выбитых стёкол из окон верхних этажей в морозную темноту вырвались языки открытого пламени, готовившийся ко сну район ужаснулся от беды...

С девяти до десяти вечера у Артёма Лихачёва спорт - привычная пробежка в размеренном темпе, подтягивание на перекладине. Благо, вблизи от дома есть две добротно обустроенные детские площадки с турниками, соответствующими его росту и весу. Удобная зимняя спортивная одежда, ритмичная музыка в наушниках плеера, ощущение лёгкости, свободы движения. А что ещё нужно для хорошей разрядки после учебных занятий? По крайней мере, ему - курсанту факультета инженерно-аэродромного обеспечения, кандидату в мастера спорта по военному многоборью, с недавних пор имеющему возможность ночевать у родителей дома. Для него это даже удовольствие - та «движуха», что дарит молодым, активным, спортивным парням радость, заряжает положительными эмоциями.

Уже на обратном пути, упорядочивая в голове дела на завтра, курсант не сразу обратил внимание на явные странности: редкие прохожие тоже переходили на бег, спешили туда, где в ночи становилось светлее. Ускорившись в движении, уже через минуту Артём был на месте развернувшейся трагедии. В окнах верхних этажей соседней от собственного его дома пятиэтажки бушевал огонь. Сверху сыпались искры, рушились стекла, части оконных рам. Густой дым заволакивал значительную часть фасада, вырывался из подъезда, откуда всё выбегали и выбегали взрослые и дети.

Практически тогда же во двор въехала первая пожарная машина. Оттесняя сторонних наблюдателей, находящихся в

опасной близости, и начиная выводить перепуганных жильцов, огнеборцы не отказались от помощи ловкого парня, помогавшего размотать тяжелые рукава, подтаскивая их к задымленным лестничным маршам. А когда в створках распахнутого окна, находящегося в опасной близости от набравшего силу огня, показалась женщина, изрядно наглотавшаяся едкого дыма, заполонившего всю квартиру, да ещё кто-то из «охающих» и «ахающих» с ужасом сообщил на улице, что пламя видно с другой стороны дома, Артём решился на большее.

Пожарные пробивались в горящие квартиры третьего подъезда. В соседнем, четвертом по нумерации, дыма тоже хватало. Сюда Артём и вбежал. Быстро поднялся на пятый, перепрыгивая сразу через несколько ступенек. Однако со стороны наступающего пламени дверь квартиры оказалась заперта. На той же площадке этажом ниже замешкалась с ключами пожилая женщина. Её он просто развернул к выходу, попросил спускаться поосторожнее, прикрыть лицо платком. Сам, с разрешения, вошел в квартиру, открыл нужный балкон. Правда, отсюда он вряд ли чем смог бы помочь задыхающимся от дыма людям сверху. Потому и перебрался по парапету на этаж выше.

...Огонь распространился на два верхних этажа пятиэтажного дома. И в этом пекле, как раз под крышей, в дальней от эпицентра огня комнате, со всех сторон зажатыми едким дымом оказались четверо: родители с сыновьями дошкольного возраста. Настежь распахнув выходящее во двор окно, они просили о помощи, в тот момент больше нуждаясь в свежем воздухе. И когда так близко от них на соседнем балконе оказался Артём Лихачёв, наблюдавшие снизу и прежде зывавшие к спасению люди даже не усомнились в его профессионализме.

Теперь всё зависело только от Лихачёва. Обстановка заставляла действовать решительно. Расстояние до детских напуганных лиц, видимой растерянности их матери и бессилия отца сделать хоть что-либо для своей семьи измерялось

буквально несколькими метрами. Артём предложил следующее: сам он закрепится на месте, из простыней, что уже туго связывал узлами, сделает страховку, родители обвяжут малыша, подаст руку частично высунувшемуся из окна ребенку и заберёт к себе на балкон...

В той последовательности и действовали: предельно осторожно, внимательно, надёжно. Сначала первый мальчишка доверился рукам успокаивающего его молодого человека и вскоре оказался в безопасности, затем, набравшись храбрости от брата, - второй. В чужой пустой квартире смелые пацаны ждали своих родителей. Но мать, уповая на заметное прибавление во дворе спецтехники, на подобное не решилась.

К тушению масштабного пожара подключились ещё несколько спасательных расчетов, и входные двери к людям, находящимся в опасности, выбивались без извинений.

Через вскрытую пожарными дверь, в которую прежде уже стучался Артём с обратной стороны, он вывел мальчишек на улицу. А вскоре из залитого водой и пеной третьего подъезда в кислородных масках вывели их родителей.

Помощь Лихачёва потребовалась и в другом - установке под окнами надувного спасательного куба. Не исключалось его использование.

Дома, конечно, «влетело». От матери. И за то, что вернулся поздно, и за то, что полез, куда не следует. Уже понимая, что сам в том виноват - много в азарте и лишнего понарасказывал, - час выслушивал одно и то же: «Ну, зачем ты туда полез? Ты в этом что-нибудь соображаешь? Не справились бы там без тебя?». И тому подобное. Да ещё младшая сестра возмутилась, мол, вонь от него стоит несусветная. Неделю будет выветриваться!

Уснуть Артём не мог долго. Та маленькая паника перед рывком, когда перетаскивал из заблокированной огнем квартиры на соседний балкон первого наглотавшегося дыма мальчишку, теперь переросла в нервный зуд. Убеждал себя в который раз, что ошибок не было. Вот только нога... В кроссовках её легко было просунуть под парапет, для основательного упора, но ведь зажал до онемения. Потом, правда, приноровился, опять же всё наперед просчитав.

...На второй паре учебных занятий курсанта Лихачева вызвали к заместителю начальника академии. За что и почему, сослуживцы узнали не сразу. А сам он и теперь не понимает, кто и как сумел так быстро его вычислить. Родители, конечно, знали, что натворил сын вечером первого учебного дня после зимнего каникулярного отпуска, а вот остальные оставались в неведении.

И кто бы мог подумать, что сложнее окажется не лазить в огне и дыму по балконам, а стоять перед телевизионными камерами и рассказывать, как всё это происходило. Тогда, на пожаре, он действовал автоматически, делал то, что и должен был делать, тем более до прибытия основных сил и средств профессиональных спасателей. А теперь, в сотый, может быть, уже в трёхсотый раз, рассказывая о событиях тревожного вечера, что хотели от него услышать, не это брал за главное, а другое. Что и позволяет теперь смотреть на него более уважительно.

«Нас учат защищать, спасать жизни не только с оружием в руках, - взял на себя смелость говорить Артём Лихачёв сразу за всех своих сослуживцев на телевизионную камеру, - Люди ждут помощи в любой момент, когда это требуется. И каждый на моём месте поступил бы точно так же».

Разве что не каждый бы так расстроился, как Артём, из-за срыва важной для него тренировки. С решенным уже вопросом перехода в вузовскую команду пятиборцев намеревался проверить свои возможности в бассейне. Но вместо этого опять пришлось стоять перед телевизионными камерами.

Наверное, просто нужно хорошо Артёма знать, чтобы поверить ему на слово. А он признаётся честно: ну было и было. Что теперь говорить об одном и том же. Нужно жить сегодняшним днём и с интересом смотреть вперёд.

...Вместе с двумя вытасценными из пожара мальчишками из дома эвакуировали около 40 человек. Всех разместили в гостинице, обеспечили питанием. К сожалению, не обошлось без жертв. И кто знает, как разворачивались бы трагические те события без подоспевших вовремя спасателей и помощи отважных, решительных людей.



*На фото: курсант Артём Лихачёв с Главкомандующим ВКС
и министром Обороны РФ*



ЛЮДИ И СУДЬБЫ

Сергей Кашкин

УЧЕНЫЙ, ПЕДАГОГ И ПАТРИОТ ЗЕМЛИ ВОРОНЕЖСКОЙ

Жизнь человека ценится не за длину, а за содержание. Не каждому человеку суждено прожить ее столь ярко и содержательно, как Ивану Федоровичу Раздымалину.— легендарному педагогу-новатору.

Он родился 06.06.1924 года в селе Костёнки Воронежского уезда, где прожил всю свою долгую жизнь.

Более полувека отдал Иван Федорович Раздымалин Костенской сельской средней школе Воронежской области, которую окончил в 1942 г. и куда вернулся шесть лет спустя работать учителем.

Между этими датами была война.

Первый свой бой пулеметный расчет, в котором служил молодой солдат Иван Раздымалин, принял на Курской дуге. В сентябре 43-го года в бою за г. Новозыбков Брянской области он был тяжело ранен осколком мины. После госпиталя — снова на фронт. С неразлучным «максимом» командир пулеметного расчета Раздымалин освобождал от фашистов Белоруссию, потом Польшу. Особенно запомнились ему многодневные тяжелые бои в Померании, где наши войска сначала остановили, а затем разгромили отборные мотомеханизированные части СС. Довелось Ивану участвовать и в завершающей битве Великой Отечественной войны — штурме Берлина.

Как воевал Иван Раздымалин, свидетельствуют его боевые награды: два ордена Славы, орден Красной Звезды, медали «За освобождение Варшавы» и «За взятие Берлина». Радость от того, что выжил и победил в той страшной войне, на

всю оставшуюся жизнь была омрачена для него горечью потерь фронтовых товарищей.

Почему Иван Федорович выбрал работу в школе? Наверно потому, что хотелось вернуть сельским детям отнятое у них войной.

С 1948 года работал учителем в селе Костёнки Хохольского района, а с 2001 года — психологом в родной школе.

Иван Федорович всю жизнь учил и учился сам: заочно окончил педагогический и сельскохозяйственный институты. Второй — потому что был глубоко убежден, что сельская школа должна готовить из детей, прежде всего, будущих хозяев земли.

Многие годы с 1951 года И.Ф. Раздымалин бесценно руководил Костенской средней школой и ее многопрофильной ученической бригадой (с 1957 года), слава о достижениях которой шагнула далеко за пределы родной Воронежской области, а еще дополнительно к основной специальности учил школьников сельскохозяйственному труду.

В 1964 г. на сессии Верховного Совета СССР Н.С. Хрущев назвал Ивана Федоровича Раздымалина в числе четырех лучших учителей страны с «умом ученого и руками земледельца». Он был в то время уже кандидатом сельскохозяйственных наук и успешно совмещал организаторскую и учебную работу с исследовательской работой.

В 1963-1991 годах Иван Федорович работал старшим научным сотрудником Научно-исследовательского института Академии педагогических наук.



Фото Хатунцевой Л.И., 2010 г. Раздымалин И.Ф. и Кашкин С.Н.

С 1991 по 2012 г.г. И.Ф. Раздымалин являлся профессором кафедры технологии и профессионального образования Воронежского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования.

За долгие годы своей научной деятельности Иван Федорович опубликовал более 150 работ, в том числе книги: «Обучение сельских школьников применению удобрений: Пособие для учителя сельской школы» (Москва, 1968), «Развитие творческих способностей учащихся в процессе опытнических работ» (Москва, 1976) [1, с.141].

Иван Федорович Раздымалин был отмечен в числе 100 знаменитых воронежцев, внесших вклад в развитие нашего региона [3, с. 76].

Заслуги Ивана Федоровича перед Родиной велики. В Воронежской энциклопедии о нем мы читаем следующее: «Педагог, кандидат сельскохозяйственных наук (1963 г.), доктор педагогических наук (1987 г.), профессор (1990 г.), заслуженный учитель школы РСФСР (1965 г.), член-корреспондент Российской Академии образования (1992 г.), лауреат премии «Золотой фонд Воронежской области» (2003 г.), почетный

гражданин Хохольского района. Участник Великой Отечественной войны [1,140].

И.Ф. Раздымалин в 1978 году был награжден орденом Ленина. Но самая большая награда для Ивана Федоровича — в том, что сотни его учеников, включая и собственных детей, связали свою жизнь с сельским хозяйством, родным селом[2].

Умер Иван Федорович 06.01.2016 года на своей малой родине в селе Костёнки Воронежской области.



Фото Кашкина С.Н. 11.09.2010 г., Раздымалин И.Ф.в Костенках

Литература:

1. Воронежская энциклопедия: В 2 т. /Гл. ред. М.Д Карпачев.- Воронеж. Центр духовного возрождения Воронежского края, 2008. - Т.2: Н-Я. – 524 с., ил., карты.
2. И.Ф. Раздымалин /Энтузиасты трудового воспитания//Школа и производство №3, 1999. – С.5.
3. Сапелкин Н.С. 100 знаменитых воронежцев. - Воронеж: ЦЧКИ,2011. – 128 с.

ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ

Ольга Костенко

ПУТЬ К ПОБЕДЕ

*Легендарным танкистам-катуковцам, разбившим
«непобедимую» армию Гудериана посвящается.*

Грохот канонады, чёрные закаты,
Вся в дыму пожарищ русская земля,
Жрёт огонь пшеницы спелые колосья,
По родным дорогам катится война...
Выйдет до порога проводить в дорогу
С горькими слезами матушка твоя:
Так обнимет крепко, поцелует сына
И отпустит в бой жестокий доброго бойца.
Соберёт и хлеба с солью на дорогу
И завяжет в узелок горсть родной земли,
Скажет напоследок: «Будь достоин славы,
Береги Отчизну, как берегли отцы».
С грохотом и воем шли в атаку танки,
Жгли врага жестоким, яростным огнём,
Шли они к Победе, пламенем объаты,
И писали письма тёплые домой...
С болью и надеждой смотрят на танкистов
Полные тревоги женские глаза,
И к бойцам усталым, в шлемах прокопчённых,
Тянется с цветами детская рука.
Выполнили клятву, отстояли жизнью
Родину святую, дорогую Русь.
Молодостью нашей подвигам солдатским
Низко в пояс, до земли молча поклонюсь...
Помнит Подмосковьё, помнит Украина
Их походы смелые, гордые сердца,
Помнит их Воронеж, улицы Берлина,
Помнит их навеки русская земля.

Елена Смолицкая

О ГЕРОЯХ

Не смогу написать о Героях:
Это слишком высокая честь
Для меня. Но горжусь я страной,
Где всегда место подвигу есть!

Мне за нынешних школьников стыдно,
Что не знают Героев имён.
За потоками спама не видно
Блеска славных побед всех времён.

Полбеда, что Героев не знают.
Хуже – если, придя на парад,
Не гордятся и не уважают,
«Лучше б немцам сдались!» – говорят.

Нож по сердцу! И больно до крика.
За тебя пролилась кровь рекой!
Их Победы огромной, великой
Быть достойны должны мы с тобой.

Не умею писать о Героях:
Мне их подвигов не изложить.
Но они (и горжусь я, не скрою)
Будут вечно в душе моей жить.

САМЫЙ СТРАШНЫЙ СОН

Мне приснилось, что завтра война,
В страхе прячутся все по домам,
Ну а я страстно в жизнь влюблена,
Только небо моё – пополам.

Мне приснилось, что город – чужой,
Горько плачет о нём небосвод.
Каждый рад, что сегодня – живой.
Реку горя пройти бы мне вброд...

Я проснулась сама не своя.
Сон смываю холодной водой.
Сгинь, уйди, утекай в никуда!
Дай нам мира, о Боже родной.

ГРАНИЦЫ

На одном языке
В разных странах всегда поют птицы.
Солнце светит у всех...
Знаешь, душам так чужды границы.

На телеге судьбы
Едут русские и украинцы,
Дружно песни поют...
Звукам песни нелепы границы.

Почему затрясло?
Кто же вставил в колёса нам спицы?
А на карте ползут
И чернеют зловеще границы...

Кто учебник писал?
Где мне правды найти хоть крупницу?
Через книги в умах
Воздвигают злонравно границы...

В языке много слов
Ухитрилось родных сохранить.
Но в культуре опять:
Предписанья, запреты, границы...

Анастасия Меньших

«И СНОВА КОЛОКОЛЬНЫЙ СЛЫШЕН ЗВОН...»

*(Судьба Монастырщенской церкви на левом берегу г.
Воронежа)*

Листая пожелтевшие истории страницы, заглянем в 1848 год, где храма летопись берет своё начало.

Левобережный наш район, который мы так любим, исчезнет вдруг, водохранилище польется вновь рекой Воронеж, на левом берегу которой возникнет Монастырщенка. Кем были вы, жившие в Воронежской слободе более полутора столетия назад? Что волновало вас? О чём мечтали? Знали ли вы в престольный праздник, освящая построенную церковь знойным августовским днём, что выпадет на долю сего храма? Нет, конечно. Багрянцем крови пока еще земля не обагрилась, и звон колоколов отраден людям был, и не клеймили тех, кто облачался в рясу...

Окрыленные благословением архиепископа Воронежского и Задонского Игнатия, трудились все: вложили свою лепту и первый староста церковный Синицын Иосиф, купец Сергей Ефимов, Крамаровский. Семён и Тихон Хренов, что преподнес икону святого Пантелеймона. И засияли иконостасы в алтаре, устроены приделы в честь апостола Иоанна Богослова и преподобного Сергия Радонежского. И звон колоколов грел души прихожан.

Тогда же «в смежности с церковною оградой» заложено было приходское кладбище, гораздо позже обнесённое стеной.

Вот новая страница. 1883 год, декабрь. Открыто сельское приходское училище. Заглянем внутрь, и вот мы видим учительницу первую озябших ребятешек. Варвара Михайловна Иосифова, стараясь, как могла, пыталась донести ученья свет и зародить в сердцах детей огонь познания.

И вновь перевернем мы лист календаря. Коварный март 1888 года принёс разлив реки - она дошла до церкви, однако сильного ущерба не нанесла благодаря молитвам прихожан и их призывам к небу. Беда минула.

Попыток несколько ограбить церковь было. А как же заповедь: «Не укради»? Как можно жить в душе без Бога, забыв о совести, во лжи?

И вновь беда, уже другая. 1909 год. Монастырщенька оказалась один на один с эпидемией скарлатины, косившей всех в слободе, не щадя никого, забирая с собой самых слабых...

А вот страница, черная от боли людских кричащих душ... «Вся власть Советам!» Что может быть хуже насильственного зомбирования масс? «Искоренить все очаги религии!» - слышалось с высоких трибун как приказ. Чего они добились, украв у людей Бога, плоды пожинаем мы и сейчас. Стереть с лица земли и вырвать с корнем веру – устроить в церкви общежитие «Нефгаз», потом завод сухарный, позже «Автотракторсбыт», склад соляной - «великолепные идеи» исполкома, написанные дьявольской рукой...

Но правда есть не только в поднебесной вышине. Гроза как будто миновала. 1989 год. Епархии истерзанное здание вернули, решив в качестве последнего удара напоследок стереть память о тех наших первых предках: крестьянах, купцах, живших в Воронежской слободе. Память о священнике Успенской церкви, прослужившем в ней почти сорок лет, Павле Дионисьевиче Троицком, начинавшем летописание о Монастырщеньке. Память о тех ребятишках, слушавших свою первую учительницу...

Бывший погост засыпан землею и песком. В память обо всех погребенных здесь поставили часовню.

И снова колокольный слышен звон! Успенская церковь получила своё второе рождение. Окружённая безликими многоэтажками, она кажется такой беззащитной под их натиском! А если взмыть в поднебесье вольной птицей, то сверху церковь будет похожа на маленький островок, дарящий каждому нуждающемуся Веру, Надежду и Любовь. Веру в то, что каждому воздастся по его делам. Надежду, что люди одумаются и станут жить в мире и согласии друг с другом. А Любовь – так без неё нельзя никак! Её лучи, как солнце, греют тебя и дают силы жить, неся радость и благодать своим ближним.

Иван Талдыкин

**ВЕЛИКАЯ ЗАБЫТАЯ ВОЙНА.
ПОРУЧИКУ КОНЧАКОВУ¹**

В тот день отстукал телеграф слова,
Они отозвались набатным звоном:
"Война!" ..Как птица черная... "Война!", -
Летит с границы с горечью и болью.

Со всех губерний лучшие сыны
На преданность Отчизне присягали.
Святую веру в сердце сохранив,
Не посрамив себя на поле брани.

Стал в строй тогда поручик Кончаков,
Земляк наш , воин твердый и отважный...
Тремя крестами был он награжден:
За мужество, умение и храбрость!

...Но революций страшная гроза
Просторы нашей Родины смутила,
И вынужден поручик был бежать,
Сметенный страшной и безумной силой...

Не ведал легкомысленный Париж,
Усаживая дам в авто небрежно,
Что их такси ведет герой войны,
Поэт с душою трепетной и нежной.

¹ КОНЧАКОВ Тимофей Михайлович (19 февраля 1891, Новохоперск Воронежской губ – ?). Поручик Богучарского полка, поэт. Участник I мировой и Гражданской войн. Георгиевский кавалер. В эмиграции во Франции, жил в Париже. Шофер такси. Издал в Париже сборники стихов: «Шоферские песни» (1935), «Из крестьянской жизни» (1936), «Ей» (1938), «Письма родным, друзьям, знакомым» (1938), «Старина, сказка, небыль» (1945).

А в строках стихотворных: грусть, тоска,
Надежда вновь услышать голос милый...
Жаль не судил ему, увы, Господь
Вернуться в край воронежский, любимый.

Но нынче из забвенья имена
Героев первой мировой восстанут!
И вспомнит вся огромная страна
Тех, кто покрыл себя бессмертной славой.

ЗИМНЕЕ

Стоит алмазная зима,
Подобны облакам сугробы
Свисает с веток бахрома
Как серебро чистой пробы

На солнце снежные холмы
Белы как мраморные груды.
Поля, деревья, солнце, люди
Объяты царствием зимы!



ВОРОНЕЖ РОДНОЙ, МЫ ГОРДИМСЯ ТОБОЙ!

Воронеж любимый, давно ты построен
Как крепость на южных границах страны.
Стоял нерушимо защитник и воин
На дальних полях, у засечной черты.

Сверкаешь алмазом на карте России:
Ученый, строитель, писатель, герой.
Петром же в истории вписаны были
Страницы ,как стал ты столицей морской:

Три века назад топоры застучали:
На верфях строительство шло кораблей,
С надеждой на Бога их всех освящали,
Чтоб вышли в простор дальних южных морей.

И ты - колыбель всего русского флота!
Андреевский флаг здесь царем учрежден.
Сберечь твою славу - вот наша забота.
Воронеж родной, мы гордимся тобой!



ЛИТЕРАТУРНЫЕ КОНКУРСЫ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «ТВОИ, РОССИЯ, СЫНОВЬЯ!»



Конкурс проводится Культурным центром Вооружённых Сил Российской Федерации (силами Военно-художественной студии писателей) в целях:

- выявления и популяризации произведений (поэзия, проза и драматургия, литературная критика и публицистика) о Вооружённых Силах Российской Федерации, о страницах их славной героической истории, о напряжённых буднях сегодняшних защитников Отечества;

- поднятия имиджа военнослужащих ВС РФ;

- повышения престижа военной службы;

- активизации работы писателей по созданию произведений о видах ВС РФ и войск ВС РФ.

Конкурс проводится в трёх номинациях:

- поэзия;

- проза и драматургия;

- литературная критика и публицистика.

К участию в Конкурсе приглашаются: ветераны ВС РФ, военнослужащие, гражданский персонал ВС РФ, члены их семей, создающие художественные произведения военно-патриотической тематики.

Литературные произведения представляются на бумажном носителе.

Стихотворные произведения не должны превышать 150 строк.

К произведениям прилагаются:

- краткая биографическая справка об авторе;
- принадлежность к военной службе;
- адрес места жительства участника Конкурса с почтовым индексом;
- телефон;
- адрес электронной почты.

Книги и рукописи не рецензируются и не возвращаются. Конкурсная Комиссия в переписку с участниками Конкурса не вступает.

Произведения участников направляются через ФГУП «Почта России» по адресу: 129110, г. Москва, Суворовская площадь, д. 2, стр.1, ФГБУ «Культурный центр ВС РФ» Минобороны России, комн. № 318 (Военно-художественная студия писателей), с пометкой «На Всероссийский литературный конкурс «Твои, Россия, сыновья!»».

Телефон для справок: 8 (495) 681-66-45.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС ИМЕНИ ГЕНЕРАЛИССИМУСА А.В.СУВОРОВА



В целях военно-патриотического воспитания граждан, активизации творческого труда писателей, деятелей культуры и искусства России, признания их заслуг перед обществом и Вооруженными Силами ФГБУ «Культурный центр ВС РФ» Минобороны России (силами Военно-художественной

студии писателей) проводит Всероссийский литературный конкурс имени генералиссимуса А.В.Суворова:

- за лучшие художественные произведения эпического, исторического и военно-патриотического содержания;

- за театральную, кинематографическую и музыкальную деятельность;

- за мужество и героизм, проявленные при защите Отечества;

- за весомый вклад в улучшение военно-патриотического воспитания граждан России.

Количество номинаций Конкурса может варьироваться в зависимости от количества и качества материалов, поступивших на рассмотрение.

Выдвижение работ на Конкурс производится центральными органами военного управления, центральными военными учреждениями культуры, военными образовательными учреждениями, организациями ветеранов войн и военной службы, редакциями СМИ, органами регионального и муниципального управления, творческими союзами, общественными объединениями.

Документы по работам, выдвигаемым на Конкурс, представляются в созданную при ФГБУ «Культурный центр ВС РФ» Минобороны России Конкурсную комиссию и должны содержать:

- произведения, выдвигаемые на Конкурс, в частности: книга, подборка публикаций в СМИ, CD-диск с записью кинематографических, драматических и музыкальных произведений; документы, подтверждающие весомый вклад соискателя в номинациях: за мужество и героизм, проявленные при защите Отечества, весомый вклад в дальнейшее улучшение военно-патриотического воспитания граждан России;

- ходатайство о выдвижении на Конкурс от выдвигающей соискателя организации;

– биографическую справку (включая адрес проживания, почтовый индекс, контактный телефон, адрес электронной почты) с творческой характеристикой соискателя, краткой биографической справкой, (указать принадлежность к военной службе).

Также к документам могут прилагаться отзывы, рецензии специалистов соответствующего профиля; публикации в СМИ, характеризующие общественную значимость выдвигаемых произведений и иные документы, подтверждающие высокую художественную ценность произведений соискателя (дипломы, почётные грамоты и другие документы.).

Произведения и документы участников Конкурса направляются через ФГУП «Почта России» по адресу: 129110, г. Москва, Суворовская площадь, д. 2, стр.1, ФГБУ «Культурный центр ВС РФ» Минобороны России, комн. № 318 (Военно-художественная студия писателей), с пометкой «На Всероссийский литературный конкурс имени генералиссимуса А.В.Суворова

Телефон для справок: 8 (495) 681-66-45.

На предварительном этапе материалы проходят творческую экспертизу в Военно-художественной студии писателей ФГБУ «Культурный центр ВС РФ» Минобороны России. На основном этапе – изучаются членами Комиссии.

Победители Конкурса награждаются бюстами и медалями генералиссимуса А.В. Суворова, дипломами, денежными премиями (при наличии финансовых возможностей) ФГБУ «Культурный центр ВС РФ» Минобороны России, ценными подарками.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

От души поздравляем юбиляров второй половины 2016 года:



с 80-летием – Старову Эмму Михайловну

с 30-летием – Долгих Михаила Юрьевича

***Желаем творческих успехов,
Здоровья, бодрости и сил,
Чтоб в небе не было ненастья,
Чтоб солнца луч всегда светил!***



Лариса Кашкина

СКАЗОЧНАЯ ОДА ПЕТУХУ

На Руси спокон веков
уважали петухов.
Кто еще сравнится
с этой храброй птицей?

В сказках он готов помочь,
разрешить все споры.
Ведь недаром у него
есть коса и шпоры.

У царя Дадона слыл
верною охраной.
Лежебок всех приучил
просыпаться рано.

На него всегда во всем
можно положиться.
Так что как ни посмотри –
нет важнее птицы.

Этот год, мои друзья,
петухом зовется.
Пусть он счастье принесет,
сказкой обернется.

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>ОФИЦИАЛЬНО</i>	3
ГОДОВЩИНА СОЗДАНИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	3
<i>АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА</i>	4
Наталья Воронова	4
РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ	4
<i>С НАШИМ УЧАСТИЕМ</i>	6
В ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ ВСЕГДА ИНТЕРЕСНО	6
<i>СЛОВО ПОЭТА</i>	7
Николай Авдеев	7
МАМА	7
ПРЕГРАДА	8
Виктор Батраченко	9
ОСЕНЬ ПЛАЧЕТ ДОЖДЕМ	9
Неторопливый разговор дождя	9
Владимир Болгов	10
Из цикла «Стихи для детей»	10
Владимир Бугрим	15
ОСЕННИЕ СОНЕТЫ	15
Наталья Высоцкая	17
Стараясь убежать от неизбежности,	17
Валентина Голубятникова	18
ВОРОНЕЖ ЛЮБИМЫЙ	18
Светлана Диточенко	19
БАБЬЕ ЛЕТО	19
Михаил Долгих	20
ТЕМ, ИСПИВШИМ ВСЕ ГОРЕ ВОЙНЫ	20
Александр Дьяконов	22
ПРО АФГАНИСТАН	22
Марина Загорская	23
КРАЙ НАШ ВОРОНЕЖСКИЙ – ЖИЗНИ РЕКА	23
ПЕРВЫЙ СНЕГ	25
Полина Логачева	26
К ПРИРОДЕ С ЛЮБОВЬЮ	26
Василий Максимов	27
ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ	27
РУСЬ ОТВАЖНАЯ	27
Стихи мои, как пойманные птицы	28
Тамара Партолина	29
ОЖЕРЕЛЬЕ ДЛЯ ОСЕНИ	29
Алексей Плотников	31
ЖЕНЩИНЕ	31

Михаил Соловьев	32
ОН ДО ПОБЕДЫ НЕ ДОЖИЛ	32
Владимир Струтинский	35
РОДИНА	35
НЕ ЛЮБЛЮ	36
Сергей Тютин	37
СЕЛО	37
ВОСТОРГ	38
ЖИВАЯ ВОДА	38
Петр Шматов	39
ЗИМНЯЯ СКАЗКА	39
БЕЛЫЙ «МЕРСЕДЕС»	40
ВETERАНЫ	41
НО БОЛЬ ЖИВА ЕЩЁ ВО МНЕ	41
ПУБЛИЦИСТИКА	43
Владимир Кириченко	43
КАРТИНА ДНЯ В КУРСАНТСКИХ ДИАЛОГАХ	43
ОПОЛЧЕНЦЫ	46
ПОСТУПОК	49
ЛЮДИ И СУДЬБЫ	54
Сергей Кашкин	54
УЧЕНЫЙ, ПЕДАГОГ И ПАТРИОТ ЗЕМЛИ ВОРОНЕЖСКОЙ	54
ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ	58
Ольга Костенко	58
ПУТЬ К ПОБЕДЕ	58
Елена Смолицкая	59
О ГЕРОЯХ	59
САМЫЙ СТРАШНЫЙ СОН	59
ГРАНИЦЫ	60
Анастасия Меньших	61
«И СНОВА КОЛОКОЛЬНЫЙ СЛЫШЕН ЗВОН...»	61
Иван Талдыкин	63
ВЕЛИКАЯ ЗАБЫТАЯ ВОЙНА. ПОРУЧИКУ КОНЧАКОВУ	63
ЗИМНЕЕ	64
ВОРОНЕЖ РОДНОЙ, МЫ ГОРДИМСЯ ТОБОЙ!	65
ЛИТЕРАТУРНЫЕ КОНКУРСЫ	66
ВСЕРОССИЙСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «ТВОИ, РОССИЯ, СЫНОВЬЯ!»	66
ВСЕРОССИЙСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС ИМЕНИ ГЕНЕРАЛИССИМУСА А.В.СУВОРОВА	67
НАШИ ЮБИЛЯРЫ	70
Лариса Кашкина	71
СКАЗОЧНАЯ ОДА ПЕТУХУ	71

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

- 1 **Авдеев Николай Николаевич**, кандидат в члены Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
- 2 **Батраченко Виктор Степанович**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
- 3 **Воронова Наталья Игнатьевна**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество»»
- 4 **Болгов Владимир Васильевич**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
- 5 **Бугрим Владимир Александрович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
- 6 **Высоцкая Наталья Валерьевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
- 7 **Голубятникова Валентина Александровна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
- 8 **Диточенко Светлана Сергеевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
- 9 **Долгих Михаил Юрьевич**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
- 10 **Дьяконов Александр Сергеевич**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
- 11 **Загорская Марина Максовна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
- 12 **Кашкина Лариса Николаевна**, Воронежский поэт и патриот родного края, член поэтического объединения «Золотая Лира»
- 13 **Кашкин Сергей Николаевич**, председатель правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»

- 14 **Кириченко Владимир Владимирович**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
- 15 **Костенко Ольга Борисовна**, кандидат в члены Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
- 16 **Логачева Полина Васильевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
- 17 **Максимов Василий Михайлович** член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
- 18 **Меньших Анастасия** ученица МБОУ СОШ №60, победитель литературно-музыкального конкурса «Воронеж - город мой родной» 2016 г.
- 19 **Партолина Тамара Николаевна**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
- 20 **Плотников Алексей Сергеевич**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
- 21 **Смолицкая Елена Евгеньевна**, член литературно-поэтического клуба «Левобережье» г. Воронеж
- 22 **Соловьев Михаил Николаевич**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
- 23 **Струтинский Владимир Владимирович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
- 24 **Талдыкин Иван**, ученик МБОУ СОШ №16, победитель литературно-музыкального конкурса «Воронеж - город мой родной» 2016 г.
- 25 **Тютин Сергей Федорович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
- 26 **Шматов Петр Митрофанович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»

ВОРОНЕЖСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ

«ВОИНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»»

ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ

журнал №3(3)/2016

Поэзия

Проза

Публицистика

Краеведение

Редактор-составитель – С.Н. КАШКИН

Технический редактор – А.Н. ФИЛОНОВ

Корректор – М.Ю. ДОЛГИХ

Сдано в набор - 21.12.2016 г.

Подписано в печать - 21.12.2016 г

Формат бумаги 60 x 84/16. Бумага типографская.

Гарнитура типографская.

Усл.печ.л. 4,4

Тираж - 300 экз. Заказ № 4238.

